

22 activités complémentaires de



qui peuvent être facilement instrumentalisées



Retrouve la vidéo de ces activités filmées en classe dans ton espace membre
du site La Symphonie des Prénoms

SOMMAIRE

Lien vers la vidéo des activités

Pour apprendre le nom des notes : Do, le do (0:14)

Petit écureuil (0:52)

J'ai un nom, un prénom (05:28)

Trois p'tits chats (07:02)

Partition à lire et à chanter (10'54)

Dodo, petit moineau (11:33)

Trotte, trotte renne rose (13:44)

Tape tape dans tes mains de Jean René (18:30)

Le jeu du chef d'orchestre (19:55)

L'orchestre Tralala (20:42)

La chanson des absents n°1 (23:15)

Petite pensée pour les enfants absents (24:55)

Création collective d'une phrase musicale (26:11)

Ma forêt de Henri Dès (29:56)

Partitions Colorzik (35:46)

Faire de la musique de Jean René (36:24)

Ce matin dans la rue (41:20)

La chanson des voyelles (47:41)

Kokoléoko (49:25)

Samba Lélé (49:57)

Chant en canon, fin d'été (51:10)

Cup song (52:35)

Pour apprendre le nom des notes

version originale

Do, le do, il a bon dos

LA MÉLODIE DU BONHEUR

Oscar Hammerstein II / Richard Rodgers

$\text{♩} = 120$

mf

Do, le do il a bon dos Ré ra-yon de so-leil d'or Mi, c'est la moi-

6

tié d'un tout Fa, c'est fa-cile à chan-ter Sol, la terre où vous mar-chez

11

La, l'en-droit où nous al-lons Si, sif-fler comme un pin-son Et nous

11

La, l'en-droit où nous al-lons Si, sif-fler comme un pin-son Et nous

15

1 2

re-ve-nons à do sol mi ré Do, do ré mi fa sol la si do sol do

DO, LE DO, IL A BON DOS

version adaptée

 DO, le dos, il a bon dos

 RÉ, rayon de soleil d'or,

 MI c'est la moitié d'un tout,

 FA, c'est facile à chanter !

 SOL, la terre où vous marchez,

 LA, l'endroit où vous allez,

 SI, c'est siffler comme un merle
Ce qui nous ramène au DO.



DO RÉ MI FA SOL LA SI



CE QUI NOUS RAMÈNE AU DO

Petit écureuil

Christiane Gaud et Raymond Fau



Pe-tit é - cu - reuil Toi qui fais le fou Je le vois ton
œil quand tu viens chez nous, nous. 1. Je vois ton pa-na-che
et tes yeux fri-pons Tu fais ca-che ca-che der-rière le vieux tronc



1. Je vois tes oreilles
Et ton poil tout roux
Mais gare aux abeilles
Qui piquent partout



3. Très haut dans les arbres
Tu vas te coucher
Tout près des étoiles
Tes yeux sont fermés



2. Je vois les noisettes
Que tu viens manger
Tu laisses les miettes
De ton déjeuner



Dernier refrain, plus lent

Petit écureuil
Ne fait plus le fou
Il a fermé l'œil
Et dort loin de nous

Déroulement :

Sur chaque refrain, tendre la mailloche à un enfant
qui va jouer les notes qui montent : **DO, RÉ, MI, FA SOL**
en même temps que toute la classe chante : **PE-TIT É-CU-REUIL.**

Pendant que tout le monde chante "toi qui fais le fou"
donner la mailloche à un autre pour qu'il vienne vite s'installer
pour pouvoir être en place pour la 2ème partie du refrain
et refaire la même montée (DO, RÉ, MI, FA, SOL).

Les enfants qui chantent doivent s'adapter à la vitesse de jeu de l'instrumentiste
pour énoncer chaque syllabe en même temps qu'il joue.

NB : en s'installant en ronde comme sur la vidéo, le passage des lames
et de la mailloche se fait facilement.

J'AI UN NOM, UN PRÉNOM

Agnès Chaumié



J'AI UN NOM

J'ai un nom, un prénom,
Deux yeux, un nez, un menton.
Dis-moi vite ton prénom,
Pour continuer la chanson.
Je m'appelle "....."
Bonjour "....."

version 1



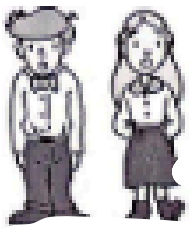
J'ai un nom, un prénom,
Deux yeux, un nez, un menton.
Écoute bien la mélodie,
Tu peux la chanter aussi.
Je m'appelle "....."



version 2

J'ai un nom, un prénom,
Deux yeux, un nez, un menton.
Écoute bien la mélodie,
Tu peux la jouer aussi.
Je m'appelle "....."





TROIS PETITS CHATS

Jean-Louis Fonteneau - Claude Jardin



1 2 3 trois p'tits chats Trois vi-lains pe tits fri-pons

L'au-tre nuit sans un bruit sont en-trés dans ma mai-son

Sont en - très dans la cui-sin' ont ren - ver-sé la fa - rin'

Ils se sont rou- lés de-dans et sont res - sor - tis tout blancs.



2. Déguisés en chevalier
Se battent à grands coups d'épée
Crèvent tous les oreillers
Et téléphonent aux pompiers

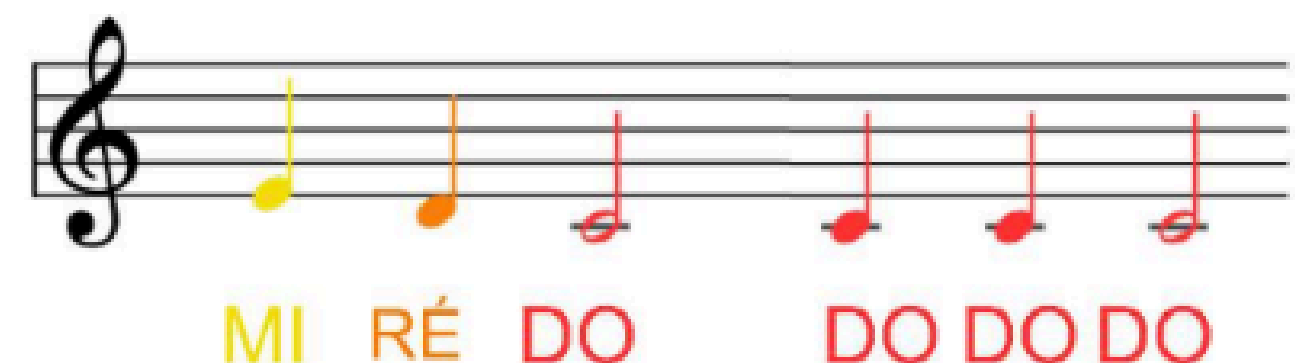
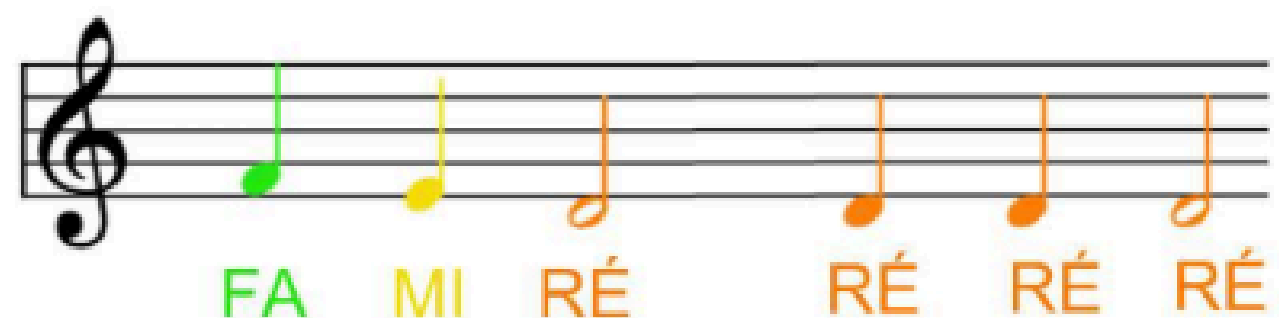
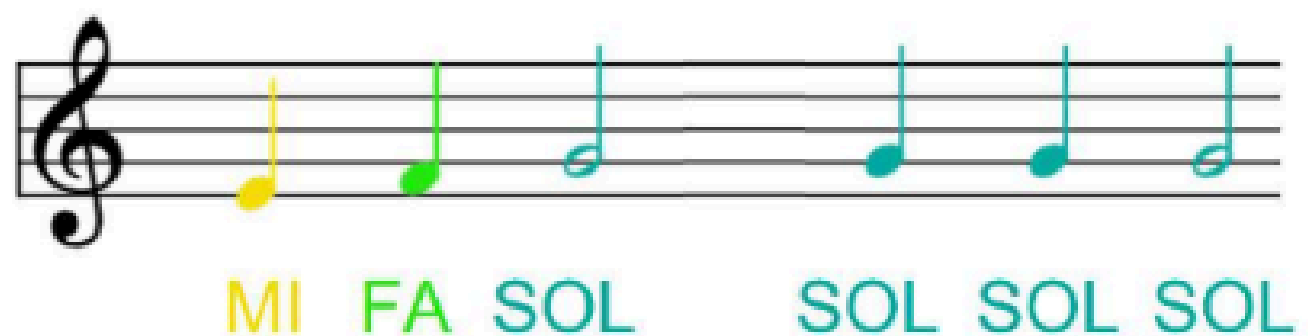
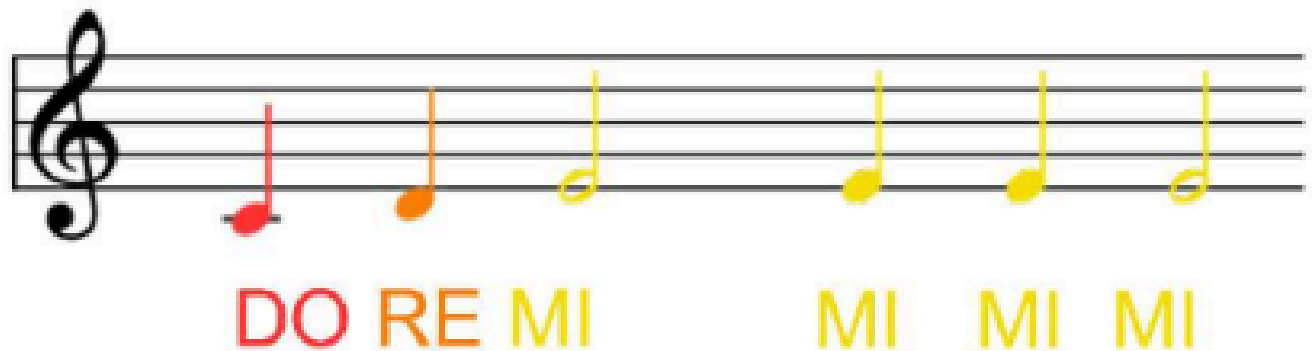
3. Hop, les voilà repartis
En un clin d'œil dans la nuit
Et le dernier qui est parti
A fait pipi sur le tapis



Document réalisé par Céline Silvani

Lien vers la vidéo à l'origine des partitions

<https://tube-maternelle.apps.education.fr/w/6Ntu861hByYdzsBNHBQf5n>

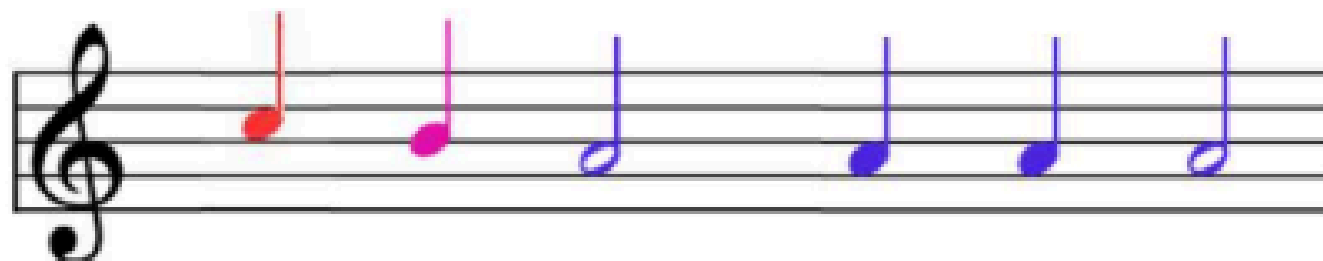




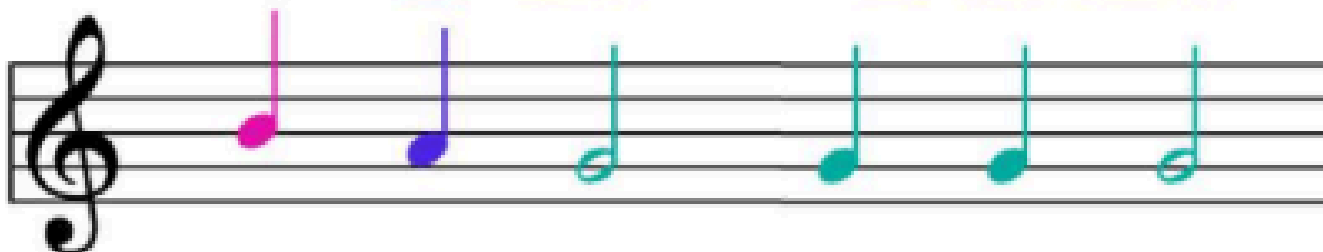
Document réalisé par Céline Silvani

Lien vers la vidéo à l'origine des partitions

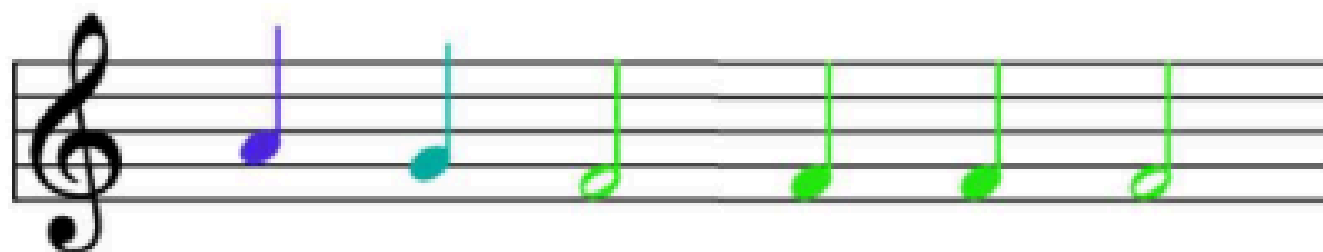
<https://tube-maternelle.apps.education.fr/w/6Ntu861hByYdzsBNHBQf5n>



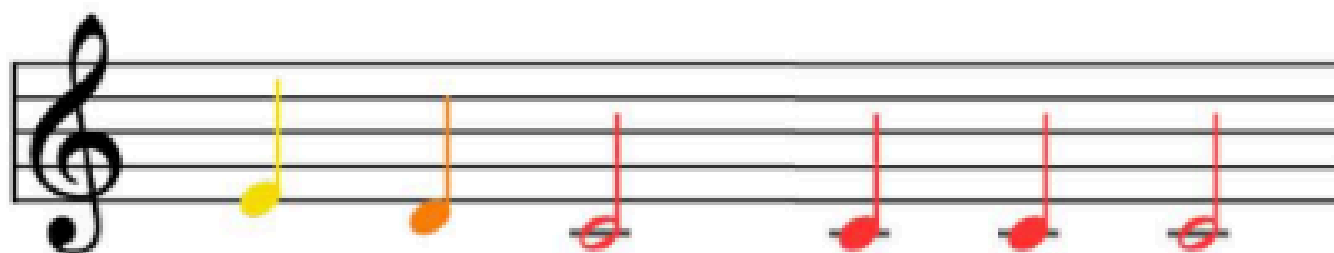
DO SI LA LALALA



SI LA SOL SOL SOL SOL



LA SOL FA FA FA FA



MI RÉ DO DO DO DO

DODO, PETIT MOINEAU



extrait du répertoire musique au quotidien au cycle 2,
CRDP Bourgogne

LE JEU DU CHEF D'ORCHESTRE



Distribuer des instruments aux enfants. Jeu "mains ouvertes, mains fermées" voir la vidéo
autre piste : disposer sur une ligne les cartes des instruments.

Un enfant montre les instruments que l'on doit entendre les uns après les autres.
exemple avec cette ligne (en 3ème sera jouée la note orange du métallonotes) :



TROTTE, TROTTE RENNE ROSE



TAPE TAPE DANS TES MAINS

Jean René



Tape, tape dans tes mains (X2)
Quand on chante (X2)
Tous ensemble

Serre la main de ton voisin (X2)
Comment ça va (X2)
Ça va bien

Lève, lève les deux mains (X2)
Fais-moi coucou (X2)
De très loin

Compte les doigts de ta main (X2)
Dis-moi combien (X2)
Il y en a

Frotte, frotte deux mains (X2)
Quand le sable (X2)
Te colle aux doigts

Bouge, bouge un peu la main (X2)
On va se dire (X2)
Au revoir

On peut adapter les paroles, en fonction des instruments que l'on possède. Voir la vidéo

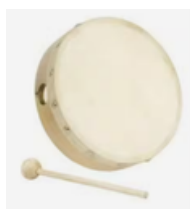
Frotte, frotte le guiro (X2)
Quand on joue (X2)
Tous ensemble



Secouez, secouez les œufs (X2)
Quand on joue (X2)
Tous ensemble



Tape tape le tambourin (X2)
Quand on joue (X2)
Tous ensemble



L'ORCHESTRE TRALALA



A l'or - ches - tre Tra - la - la, cha-cun joue ce qu'il vou - dra,



à toi mu - si - cien, mon-tre nous si tu joues bien.

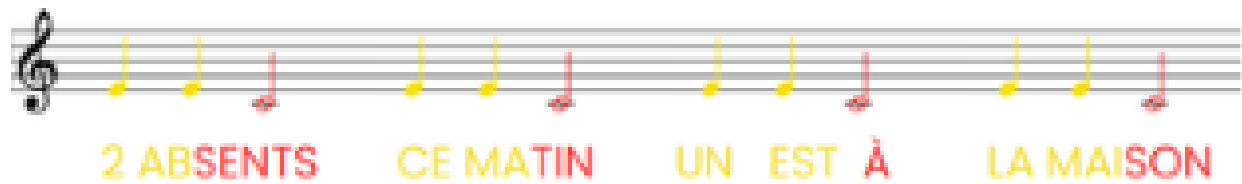


Bra - vo c'est très bien, sa - lu - ons ce mu - si - cien!



LA CHANSON DES ABSENTS

LA CHANSON DES ABSENTS



II EN RESTE _



II N'EN RESTE PLUS.

LA CHANSON DES ABSENTS



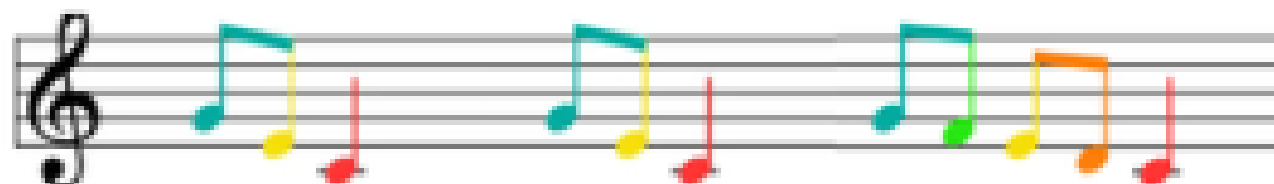
II EN RESTE _



II N'EN RESTE PLUS.

Voir le document complet sur le site de l'espace Membre
de la symphonie des prénoms

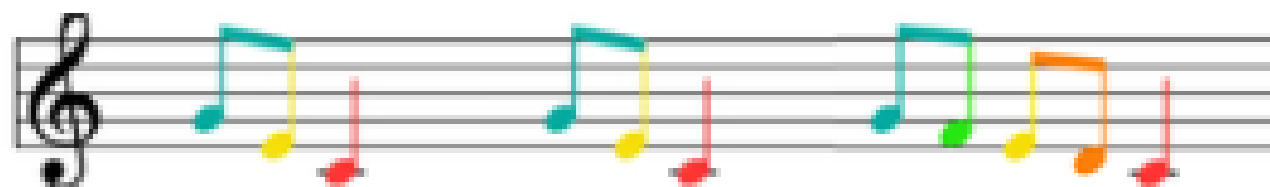
PETITE PENSÉE POUR LES ENFANTS ABSENTS



EST ABSENT

AUJOURD'HUI

JE PENSE BIEN À LUI.

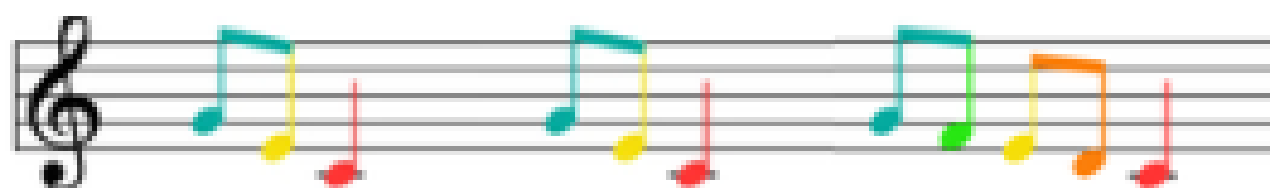


EST ABSENTE

AUJOURD'HUI

JE PENSE BIEN À ELLE.

ET SI TOUT LE MONDE EST LÀ



PAS D'ABSENT

AUJOURD'HUI

TOUT LE MONDE EST LÀ.

CRÉATION DE PHRASES MUSICALES

Matériel : bandelettes blanches, feutres et crayons aux couleurs des lames du métallonotes

Variante : mettre à disposition des bandelettes de couleur. Ce n'est pas grave s'il n'y a pas toutes les couleurs. Par exemple, je n'ai pas de papier vert foncé. La mélodie n'aura pas de notes SOL ce qui ne pose aucun problème. Avec des ciseaux, les enfants dessinent et découpent les notes.

Variante: donner des cubes. L'enfant énonce sa phrase en prenant un cube à chaque syllabe qu'il prononce.
À la fin, accrocher les cubes qui forment un mot.

À la fin, sur la partition : les syllabes qui forment un mot sont reliées par des croches.

Au coin musique,
les partitions sont
réunies par une
pince à linge.



CRÉATION DE PHRASES MUSICALES, suite

MA FORÊT

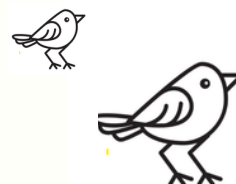
Henri Dès



REFRAIN

Quand je me promène au fond de la forêt
Je ne vais pas très, très loin
Et si je t'emmène au fond de la forêt
Tu verras mes jolis coins

1. Il y a des oiseaux, des petits, des gros
Mais y a pas, mais y a pas de perroquets
Dans d'autres pays, y en a des jolies qui se parlent sans arrêt
Il y a des oiseaux, des petits, des gros
Mais y a pas, mais y a pas de perroquets
Dans d'autres pays, y en a des jolies qui se parlent sans arrêt



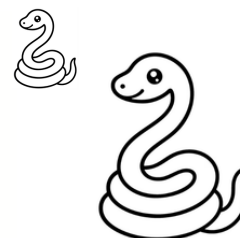
REFRAIN

2. Y a des écureuils cachés dans les feuilles
Mais y a pas, mais y a pas de koala
Dans les pays chauds y en a des très beaux, j'en ai jamais vu par là
Y a des écureuils cachés dans les feuilles
Mais y a pas, mais y a pas de koala
Dans les pays chauds y en a des très beaux, j'en ai jamais vu par là



REFRAIN

3. Il y a des serpents, des petits, des grands
Mais j'ai pas, mais j'ai pas vu de boas
Dans d'autres pays y en a des jolis qui s'enroulent autour de toi
Il y a des serpents, des petits, des grands
Mais j'ai pas, mais j'ai pas vu de boas
Dans d'autres pays y en a des jolis qui s'enroulent autour de toi



PARTITIONS COLORZIK et mes indispensables Fuzeau

Avec le code promo SYMPHO2025
profitez de 10% sur tout le site



Livret CD COLORZIK Spécial COMPTINES

ColorZik Comptines est une méthode simplifiée qui repose sur des partitions colorées : à chaque couleur correspond...

FUZEAU SAS / €24.9

Le classic métallonotes est certes un peu cher pour nos coops
mais d'une incroyable résonance.

A l'école, on a fait le choix d'en acquérir un par classe
avec notre budget Noël.

Je me sers régulièrement du coffret, *Musique à la carte*. Les photos sont parfaites car elles montrent les musiciens en train de jouer ce qui permet de développer du vocabulaire et de mimer le jeu du musicien lors des écoutes, ce qui facilite la mémorisation des timbres des instruments.

Et enfin, le tongue drum (18 cm) permet de varier la pratique instrumentale avec les prénoms. Les petites mailloches sont idéales pour remplacer de temps en temps celle du métallonotes qui est au coin autonome.

Le son produit est en effet très discret, donc idéal pour la classe.



CLASSIC METALLONOTES AVEC UNE HOUSSE

Le classic' métallonotes contient 8 lames montées sur des tubes en plastique style boomwhackers et 8 mailloches q...

FUZEAU SAS / €119.9



TONGUE DRUM blanc

Ce tongue drum, accordé en Do majeur, est instrument mélodique et intuitif avec un code couleur pour jouer le répertoire « ColorZik ». Il est idéal pour l'éveil musical et l...

FUZEAU SAS / €42.5

FAIRE DE LA MUSIQUE

Jean René



J'aim'rais bien au fond de mon lit
Faire de la musique (x2)
J'aim'rais bien au fond de mon lit
Pendant toute la nuit.

Le matelas jouerait la samba
Et la couverture (x2)
Le matelas jouerait la samba
Et la couverture le tcha tcha tcha
refrain

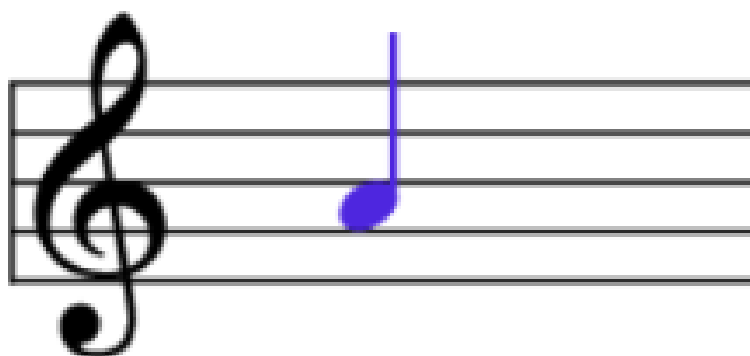
J'aim'rais bien au p'tit déjeuner
Faire de la musique (x2)
J'aim'rais bien au p'tit déjeuner
À la place du thé.

Les couteaux joueraient les bongos
Et puis la théière (x2)
Les couteaux joueraient les bongos
Et puis la théière danserait l'tango
refrain

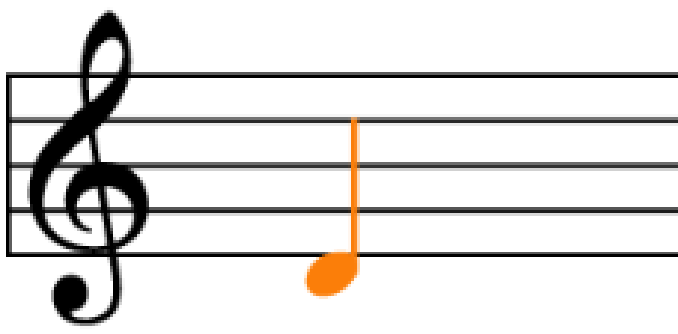
étiquettes à imprimer



J'AIM'RAIS BIEN



FAIRE



Faire de la musique, Henri Dès



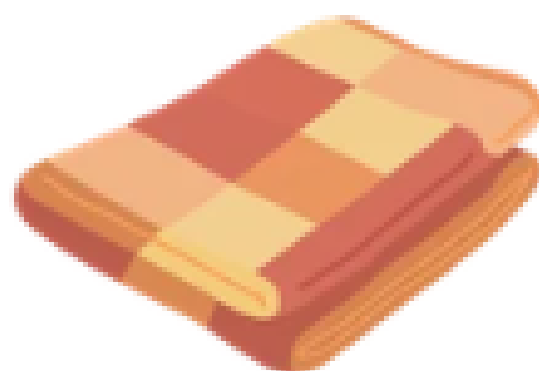
Joue le RÉ, la lame orange quand tu dis l'objet

R



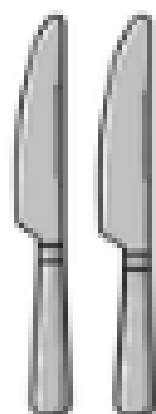
R

R



R

R



R

La lettre R indique le REFRAIN

FAIRE DE LA MUSIQUE

Déroulement

Plastifier les pages précédentes

- donner les lames rouge et verte et la petite partition à un enfant qui jouera pour accompagner "J'aim'rais bien"
- donner la lame bleue à un enfant et la petite carte qui jouera pour accompagner le mot "faire"
- donner la lame orange et la petite partition à un enfant qui jouera 1 fois quand il entendra le nom de l'objet au début de chaque couplet.

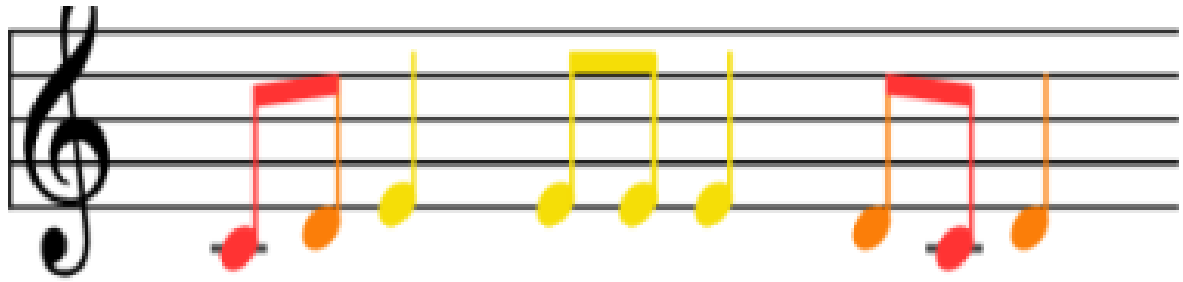
Changer d'enfant à chaque couplet.

Il y a donc 9 musiciens sollicités à chaque fois que l'on chante cette chanson

La feuille avec les dessins sert d'aide mémoire. Un enfant peut servir de guide pour montrer où on en est.

CE MATIN DANS MA RUE

Gérard Fardet



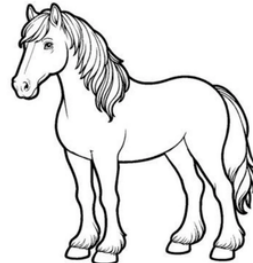
1. Ce matin dans la rue, on a vu
Une chouette qui portait des lunettes
Un oiseau qui faisait du vélo
Un lapin perché sur un sapin.



Refrain :

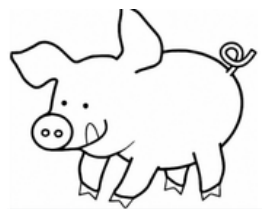
**C'est pas vrai, ça s'peut pas, dans la rue
Y'a pas ça, j'te dis qu'si, viens chez moi
Y'en a plein, tu verras.**

2. Ce matin dans la rue, on a vu
Un cheval qui jouait à la balle
Un p'tit loup qui croquait des cailloux
Un faisan qui avait mal aux dents



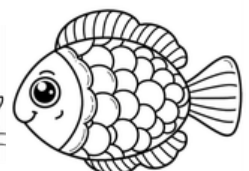
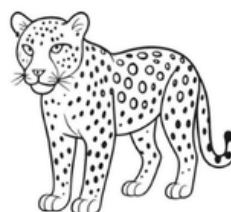
Refrain

3. Ce matin dans la rue, on a vu
Un gros lion qui montait en avion
Un renard qui fumait un cigare
Un cochon qui tirait un bouchon



Refrain

4. Ce matin dans la rue, on a vu
Une panthère qui buvait de la bière
Une tortue qui plantait des laitues
Un poisson qui chantait des chansons.



LA CHANSON DES VOYELLES

site : Monde des Titounis



A E I O U Y

a e i o u y

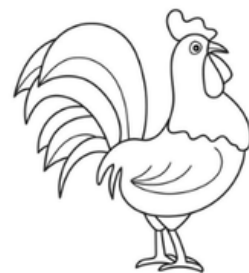
a e i o u y

a e i o u y

Je prends la lettre qui fait le son
Je la place avant (ou après) une voyelle
Je peux lire la syllabe....
Comme dans le prénom, le mot

KOKOLÉOKO

chant traditionnel du Ghana et du Libéria



ko-ko-lé-o-ko ma-ma ko-ko-lé-o-ko ko-ko-lé-o-ko ma-ma ko-lé-o-ko



A - wa ma-ma A - wa A - wa ma-ma ko-lé-o-ko

KOKOLÉOKO, MAMA KOKOLÉOKO (x2)

AWA, MAMA, AWA,
AWA, MAMA, KOKOLÉOKO

kokoléoko, mama kokoléoko (x2)

awa, mama, awa,
awa mama koléoko

kokoléoko, mama kokoléoko (x2)

awa, mama, awa,
awa mama koléoko

Traduction

Le coq a chanté maman
Il est l'heure de te lever, maman

SAMBA LÉLÉ

traditionnel brésilien

COUPLET



REFRAIN



2. Les musiciens sont arrivés
Et les danseurs sont en place
Au carnaval il faut danser
Il faut danser et chanter



FIN D'ÉTÉ

canon à 3 voix



Les oi - seaux n'o-sent plus chant - ter

Car le vent tout d'un coup s'est le - vé

Tu nous a-ban-don-nes bel é - té

Les oiseaux n'osent plus chanter
Car le vent tout d'un coup s'est levé
Tu nous abandonnes, bel été

Ce chant ne peut être joué sur le métallonotes car il manque des bémols, les touches noires du piano... c'est ce qui lui donne sa particularité avec une tonalité qui prête à la rêverie.

Je démarre ce chant deux tons plus bas que celui de la partition car les notes seraient trop difficiles à chanter dans les aigus.

CUP SONG

Voir description dans la vidéo

Objectif : se synchroniser aux autres.

Ce jeu peut être fait à 2, ensemble ou sous forme de question / réponse.

Le but est que les enfants ne disent plus la phrase
(Clap'clap', j'touche la table clap, je pose)
qui a servi de point d'appui pour l'apprentissage.



J'espère que cette vidéo et ce pdf vous serviront pour vos futures séances musicales. N'hésitez pas à laisser un commentaire sur le site ou vos réseaux pour faire connaître la méthode et les ressources de votre espace membre.



[Lien vers la vidéo](#)



[Lien vers la vidéo](#)